



Feuille-info

de l'Association fribourgeoise de conteuses et conteurs

Un cadeau avant Noël

Je suis dans la rue et je me questionne : comment cela va se passer ?

Il fait frais, le soleil brille et je regarde autour de moi. J'entends des voix et je les distingue qui débouchent à l'angle d'un muret. Ce doit être les élèves de 5^e et leur jeune maîtresse, Madame Lysiane Menoud. Un regard entre Lysiane et moi me le confirme, c'est bien la clique avec qui j'ai rendez-vous.

Bonjour, bonjour, alors on y va ? Un petit coup de sonnette à la grande porte vitrée de verre cathédrale, nous sommes accueillis dans la grande entrée par deux religieuses aux visages réjouis. Nous voilà emmenés dans un lieu que nous ne connaissons pas et en face de sœurs qui arrivent de tous les côtés. Les enfants font bloc ensemble, confinés dans une grande et inhabituelle timidité, ils regardent autour d'eux et ne disent pas un mot. C'est le moment de commencer ? Non, il faut attendre les dernières religieuses qui font la sieste en début d'après-midi. Nos hôtes sont très vivaces d'esprit mais l'âge donne à leurs mouvements une douceur et une ampleur lente que les 10 élèves de 5^e primaire ne connaissent pas, si ce n'est en ce moment, sous l'influence de leur grande retenue.

Une fois tout le monde installé, les enfants en bloc au centre et les sœurs autour, je me présente et explique le projet de Contemuse. Je vous raconte quelques histoires, contes merveilleux, facétieux,

un de sagesse et une légende. La magie opère, je sens tout le monde à l'écoute. Comme convenu, la maîtresse me fait un signe, c'est le moment de terminer pour laisser le temps aux enfants et aux religieuses de se parler. Lysiane et moi organisons, sans avoir besoin d'en parler, le lien entre les groupes, en emmenant les enfants par groupe de 4-5 vers les sœurs, nous donnons la pulsion de la conversation et nous emmenons à nouveau 2-3 enfants vers d'autres. Finalement, chaque enfant découvre ce monde retiré et pourtant si vivant qu'est la communauté des sœurs retraitées d'Ingenbohl. La bienveillance des sœurs réjouit les enfants et les conversations vont bon train lorsque la porte s'ouvre et que St-Nicolas apparaît avec un berlingot de jus de pomme, un biscôme fourré et une mandarine pour chacun.

J'ai reçu mon premier cadeau de Noël, ce 5 décembre 2013 ! Avant de se quitter, nous avons été d'accord de nous revoir. Lors de cette prochaine rencontre, les enfants et les sœurs offriront une ou deux histoires à tout le monde, de mon côté, je leur propose mon aide pour raconter.

Voilà comment s'est passée ma rencontre intergénérationnelle, lors de cette semaine ainsi dédiée que nous devons à Madame la Conseillère d'Etat Anne-Claude Demierre qui a eu à cœur de mettre en évidence le manque de contact entre générations

et à la bonne idée de Bernardette Dejardin de Contemuse qui avait rencontré des résidents du home de la Providence. A l'occasion de ce concours, Contemuse a été primé par un prix de 1'000 francs pour son projet.

Oaile Hayoz

le cœur encore plein de ce bonheur.



Nuit du conte - 08.11.13 - Balade contée

Chaque année, le deuxième vendredi du mois de novembre, nous ramène à la Nuit du conte.

Vers 17h15, parents, enfants et les conteuses se retrouvent devant la Vannerie (Maison de quartier de la Basse-Ville). Les enfants qui sont tout excités, courent dans tous les sens pendant que les parents « papotent » ! 17h30, tout le monde se met en route, avec Françoise qui donne le ton au son de la flûte.

Les conteuses sont là avec les lanternes allumées, coiffées de chapeaux et emmitouflées dans leurs capes. Une petite pluie pas très méchante ne retient personne. Nous arrivons sous le pont de St-Jean et deux conteuses nous transportent un peu ailleurs.

Nous poursuivons, toujours au son de la flûte, jusqu'au « coin à Françoise » au bord de la Sarine,

où les conteuses font vibrer d'autres univers de légendes. Ensuite nous marchons jusqu'à la ferme et les conteuses nous font vivre un joli voyage imaginaire. Nous accédons à une montée, toute en pavé et ma foi bien raide, ah ! les bonnes choses il faut les mériter ! Nous arrivons à la chapelle de Montorge.

Les sœurs nous attendent et nous reçoivent avec beaucoup de chaleur. Sous le parvis, Débora qui attend toute la troupe obtient presque du miracle, le silence des petits et des grands. Un silence que nous dégustons avec délice. Débora, nous conte une histoire de Marie qui nous donne une émotion intense.

La tête remplie de toutes ces histoires nous rentrons à la Vannerie et là nous partageons une soupe à la

courge, pain et fromage dans une ambiance festive. La soirée se poursuit et les conteuses ont encore au menu quelques histoires. Cerise sur le gâteau, un conteur africain nous propose quelques histoires de son pays. Il est déjà l'heure de nous séparer en se disant à l'année prochaine.

Un grand merci à Anne Sager Pochon et son équipe. Ils sont tous très sympas et sans eux il se serait bien difficile d'organiser une telle soirée. Aux sœurs de Montorge, un tout grand merci aussi. Grâce à elles, nous avons vécu un temps très fort dans leur chapelle.

Marie-Reine Chaney

Les soupers-contes 2014

En avant-première, voici quelques informations sur la prochaine saison en quatre temps des soupers-contes 2014. L'Auberge du Gruyérien, ne connaissant pas vraiment son avenir pour l'instant, a préféré ne pas renouveler notre collaboration pour 2014. Avec une grande reconnaissance, je remercie Mme et M. Yerly des repas magnifiques qui ont accompagné les soupers-contes. Bien souvent, les convives ont relevé la beauté de la présentation des assiettes et la joie qu'ils ont eu à les déguster. Je leur adresse un coup de chapeau pour avoir osé l'aventure des soupers-contes durant 10 saisons. Et c'est chapeau bas que je les félicite de leur professionnalisme et de leur bienveillance illimitée. Je leur souhaite un bel avenir rempli de joies, de bonheur et de partages.

Les samedis soirs à 19h00

Fin d'une histoire vibrante pour ouvrir un nouveau livre avec Y'aq'a à Chavannes-sous-Orsonnens. C'est qui, c'est où? Le lieu est un ancien moulin désormais investi par Marylène et Jimmy, deux artistes qui créent en forgeant. Entourés de sculptures,

nous serons à chaque événement soignés aux petits oignons par leur soin dans leur galerie les samedis du programme.

Y'a q'a - 079 720 26 07 - www.galerieyaqa.ch

Et les dimanches à 18h30

Nous retrouverons l'Auberge des 4 Vents, lieu magique, jardin idyllique. Depuis 6 ans déjà, la salle à côté de la bibliothèque de cette magnifique demeure nous accueille. Les plats d'une cuisine originale aux accents divers, composée de viandes choisies et de légumes frais et bio vont nous émerveiller et nous faire voyager autour de la Méditerranée, vers le Moyen-Orient et même plus loin.

Auberge aux 4 Vents - 026 321 56 00
www.aux4vents.ch

Selon la tradition, les soupers seront accompagnés de musique et les personnes seules sont toujours les bienvenues à la table des conteuses. Le prix reste le même pour une entrée, un plat et le spectacle Fr. 49.00.

En primeur voici le programme

La malice prend sa revanche, depuis longtemps

Odile Hayoz et Sarah Mariéthoz
Samedi 15.02.2014 et dimanche 16.02.2014

Ah, nos chères belles-mères

Odile Hayoz et Claire-Lise Tarmoul
Samedi 29.03.2014 et dimanche 30.03.2014

Colorées, parfumées, envoûtantes, les plantes sont de sortie

Odile Hayoz et Michèle Widmer
Samedi 26.04.2014 et dimanche 27.04.2014

En dessert le désert

Odile Hayoz et Claire Darbellay
Samedi 24.05.2014 et dimanche 25.05.2014

Que vous reste-t-il à faire ?

Eh bien à vos agendas et réservez directement aux restaurants respectifs. Pour d'autres renseignements : Odile Hayoz pour Contemuse 079 414 89 21

La chaudronnade

Pour comprendre ce qu'est *La chaudronnade*, il faut tout d'abord définir puis recadrer le vocabulaire de la conteuse ou du conteur, c'est :

- un vocabulaire qui peut être à la fois classique, cosmopolite, plurilingue, vintage ou moderne,
- un vocabulaire qui répond à la demande du conte ou qui peut être aussi ce que lui impose la conteuse ou le conteur,
- un vocabulaire recréé, élaboré sans pour autant être sophistiqué, démythifié et finalement personnalisé,
- un vocabulaire dont les lapsus se corrigent par une entourloupette bon enfant, une trouvaille du plus beau cru,
- un vocabulaire qui parle, qui peint, qui chante ou qui danse, qui fait peur, qui effraie, qui touche, qui amène les larmes ou les rires,
- un vocabulaire qui compte ... le vocabulaire du CONTE !

Pour comprendre notre appellation d'origine contrôlée « Contemuse » : *La chaudronnade*, il faut encore définir et cerner le sens du mot *chaudron* et celui du *chaudronnier*.

Le *chaudron*, c'est :

- un récipient cylindrique profond, en cuivre ou en fonte dans lequel on fera mijoter, cuire ou bouillir un liquide ou un mets
- un lieu clos où règne une activité généralement menaçante !

Le *chaudronnier*, c'est :

- l'artisan qui fabrique et répare des chaudrons
- celui qui travaille au façonnage des métaux en feuilles

Enfin, pour la connaissance plus approfondie, il faut ajouter que dans la mythologie celtique, le chaudron « magique » peut, aussi bien nourrir un millier d'hommes que donner le savoir universel à celui qui goûte de son contenu. Le Saint Graal du roi Arthur n'est-il pas une représentation du chaudron d'abondance ou du chaudron de la connaissance, ces sources bienfaitrices. (Wikipédia)

Recette de La chaudronnade,

tirée du chapeau des fées ou des sorcières

- Placer la conteuse ou le conteur au centre du chaudron
- Les ingrédients de son conte jetés à l'état brut : structure, images, fil rouge
- Grains de fantaisie et de poésie : à volonté
- Ajouter : une bonne dose de courage, autant de plaisir, un brin d'humour
- Laisser mijoter, porter à ébullition, cuire ou bouillir selon le mode choisi
- Rectifier l'assaisonnement d'un sourire

Temps de cuisson : 6-8 ou 10 minutes (max.)

Les chaudronniers

ou le Jury de l'évaluation de la chaudronnade

En petits groupes, les conteuses/conteurs écoutent avec bienveillance, échangent leurs avis et délibèrent en suivant les critères d'évaluation donnés, avant de prodiguer de judicieuses remarques et de précieux conseils. Après le relevé du positif et des acquis à retenir viennent les éléments à retravailler, à corriger, voire à rejeter. En résumé, « les chaudronniers » travaillent au façonnage des conteuses/conteurs et

de leurs contes pour en améliorer le niveau et assurer au public la qualité des prestations.

Au chaudron des douleurs, chacun porte son écuelle, ce proverbe breton remanié par une conteuse, déjà passée à la chaudronnade et qui en a largement bénéficié, pourrait se dire : *A la chaudronnade point de douleurs, chacun y apporte en douceur de nouvelles couleurs !*

Merci à tous nos *chaudronniers* et vive la *chaudronnade* !

Christianne Yammine

Où nous écouter ?

Heure du Conte

Bibliothèque d'Avry-sur-Matran (BRA) :

Les premiers mercredis du mois de 14h00 à 15h00, dès 4 ans, soit le 5 février, 2 avril, 7 mai, 4 juin 2014.

Venez visiter notre site Internet :

www.contemuse.ch

Nous sommes aussi sur [Facebook](https://www.facebook.com/contemuse) !

Pour nous soutenir financièrement

IBAN CH57 8090 1000 0025 1574 9

Association Contemuse
c/o Prisca Grandgirard
Grand-Rue 21
1482 Cugy (FR)