



# Feuille-info

de l'Association fribourgeoise de conteuses et conteurs

## Assemblée générale du 22 juin 2013

Comme en 2011-2012, le comité de Contemuse a fonctionné cette saison sans présidence attitrée, chacune a proposé ses services aux moments opportuns en fonction de ses attributions, de ses compétences, du temps à disposition ou de son tempérament. Et du tempérament, il en a fallu durant cette saison, le travail ne manque pas, les hauts, les bas non plus. Il y a même eu parfois un peu de découragement de la part des membres les plus fraîchement entrés dans le comité, peu habitués au rythme endiablé qu'impose l'engagement au service d'une Association comme Contemuse. Mais toujours, toujours, l'envie revient, parce que les autres membres du comité donnent tout autant, parce que la solidarité et le soutien sont là quand il faut, mais surtout, surtout parce que les conteurs et conteuses en veulent, ils sont motivés, les nouveaux comme les plus anciens, toujours plus de contées, toujours plus d'idées, on y va, on y va, on y va !!! Le soutien et la motivation de chacun et chacune d'entre vous nous ont portées, et même nourries, durant toute cette année, et nous avons continué avec vous toutes et tous à imaginer des projets et enrichir notre association. Alors déjà merci pour ça !

Ensuite, pour résumer en quelques mots les temps forts de la saison 2012-2013, il y a eu tout d'abord le démarrage dans le comité pour Prisca et Sarah avec la répartition des tâches.

Puis, l'un des thèmes récurrent de cette année a été le site Internet, vous l'aurez remarqué, il n'apparaît plus depuis quelques temps sur Internet, il est en maintenance, mais sa réouverture aura lieu prochainement. Il sera d'ailleurs enrichi par les photos que Martine Wohlhauser a prises durant la Nuit du conte 2012. En parallèle du site Internet, nous avons également ouvert une page Facebook.

Autre thème d'importance : les 10 ans de Contemuse, avec l'enregistrement du CD qui a eu lieu durant le premier week-end de juin et la fête du 12 octobre prochain pour laquelle vous recevez prochainement une invitation.

Comme mentionné tout à l'heure, il y a eu des hauts et des bas, en plus des 7 séances de comité, des rencontres plus individuelles avec des membres ont eu lieu à trois reprises et le restoroute de la Gruyère n'a désormais plus de secret pour les

membres du comité. Au-delà de la plaisanterie, ces rencontres ont parfois signifié des départs, des démissions, qui ont leur côté difficile pour les uns comme pour les autres, mais qui font partie de la vie d'une association... Cette assemblée générale est d'ailleurs l'occasion de remercier Olivier Fasel pour son engagement au sein de l'association, car il a décidé de voler de ses propres ailes. Que tous nos encouragements l'accompagnent !

Certains s'en vont et d'autres s'en viennent, le comité a eu la chance de présenter la formation continue aux nouveaux conteurs et conteuses de la formation de base lors d'une rencontre à la fin mai. De plus, il a reçu deux demandes d'adhésion à l'association par des conteuses expérimentées arrivant par d'autres canaux. Et pour la première fois, les membres du comité ont participé à des rencontres avec des personnes désireuses de commencer la formation de base à la prochaine rentrée.

Voilà, il y a encore deux choses à ajouter : tout d'abord, un grand MERCI de la part de tout le comité à Tabitha, pour son application, son souci pour les comptes de Contemuse et pour son travail d'une grande rigueur.

Et pour finir, il faut souligner que les défis et les projets restent nombreux pour la prochaine saison : accueil des grandes conférences à Fribourg, mise à jour des statuts, finalisation du CD, la journée des 10 ans, la Nuit du conte, les nouvelles idées, les nouveaux projets, bref comme le dit le chanteur Benoît Dorémus : « Y a huit mille kilos de pression sur nos petites épaules, mais rien qu'un, rien qu'un ce serait pas drôle » ! Merci !

Sarah Mariéthoz

## Réflexion de conteuse !

*Coucou Public,  
Quand je suis devant toi,  
je ne suis pas grande par nature,  
mais alors là, je suis toute petite,  
dans ma poitrine mon cœur bat la chamade,  
parfois plus, parfois moins.  
Pour t'apprivoiser, j'ai mis des années.  
J'ai usé de stratagèmes qui devaient marcher,  
parfois plus, parfois moins.  
Je ne sais pas quand tu me fais le plus peur,  
peut-être quand ta masse est composée de connaissances,  
de connaisseurs, de compositeurs bien meilleurs  
que moi toute petite qui trame son histoire.  
Alors tu sais quoi, Public, je dois me protéger de mes peurs,  
je battis une muraille autour de moi et ça marche  
parfois plus, parfois moins.  
A d'autres moments, je plaisante sur moi,  
c'est pour faire un peu copain avec toi.  
Quand tu réponds présent, je ris avec toi,  
cela me fait du bien et ce n'est pas rien.  
Public, quand tu as ton regard en dedans,  
je me pose bien des questions, ce quelque chose tu le ressens ?  
Si je n'obtiens pas ma réponse, je vacille un brin,  
parfois plus, parfois moins.  
Je sais que si tu t'es déplacé, c'est que tu aimes écouter.  
Cela me rassure et tu ne seras pas venu pour rien,  
Sais-tu, public, qu'une fois rassurée, je t'offre mon bien,  
mon précieux intérieur pourtant bien camouflé ?  
Les histoires, les contes que je raconte  
sont autant d'émotions qui vivent en moi,  
Des sentiments bons comme méchants, nobles comme  
désuets,  
Je montre tout de moi et ce n'est pas  
parfois plus, parfois moins,  
c'est tout mon monde ouvert pour toi.  
Public quand tu apprécies et que tu me le montres  
Cela me transporte et là, je ne regrette pas  
de l'avoir laissé entrer en moi.  
Comprends-tu pourquoi, je te suis reconnaissante  
d'avoir su recevoir en simplicité ces moments passés  
avec moi.*

Merci Public

Odile Hayoz, 2 Juin 2013

## ANNONCE

### FORMATION A L'ART DE CONTER

La prochaine session débutera en septembre 2013. Les inscriptions sont ouvertes, il reste quelques places !

**Objectif :** acquérir les techniques de base pour conter en public.

**Contenu :** sessions d'entraînement pratique (voix, mémoire, diction, gestion du trac...), contées publiques, suivi individuel (mentorat), stage résidentiel, conférences, évaluations, spectacle de fin de formation.

**Durée :** 2 ans

**Renseignements et inscriptions :** contemuse@bluewin.ch

# Formation de base

Pour atteindre les objectifs de la 2<sup>e</sup> année de formation de base :

- conter en public
- créer un spectacle collectif

les apprenties conteuses ont bénéficié de septembre 2012 à juin 2013 de :

## 1. Sessions d'entraînement pratique comprenant :

- 3 sessions sur la personnalisation des récits, la gestuelle et l'improvisation
- 1 session sur le répertoire du conteur et les différents genres de contes (suite et fin) animé par Marlise Sottas.
- 6 sessions pour créer l'ensemble du spectacle. Les apprenties conteuses ont également travaillé en dehors de ces sessions.
- 1 journée de répétition générale
- 1 session pour le bilan et retour des évaluations (spectacle et FB)
- 3 contées publiques avec suivi individuel (mentorat)

## 2. Un suivi individuel (mentorat) pour préparer les 3 contées publiques

Aline, Michèle, Odile, Marie-France, Claire, Marie-Reine et Olivier ont assuré cette tâche. Remerciements

## 3. Spectacle collectif de fin de formation « Des traces qui comptent... »

Spectacle en 3 parties

Les prestations des apprenties conteuses ont été évaluées par Marie-France et Michèle. Merci à elles pour l'attention qu'elles leur ont portée, leurs observations et la qualité de leur retour.

À l'issue du spectacle, les évaluatrices ont fait part à la formatrice de leurs observations des prestations individuelles et de l'ensemble du spectacle.

Les évaluatrices ont relevé que l'ensemble des points observés étaient acquis. Elles se réjouissent d'accueillir toutes les conteuses dans le groupe FC.

Félicitations à Mireille, Isabelle, Christine, Jacqueline, Marguerite, Thierry, Joséphine, Monique et Christiane pour leur prestation et les progrès réa-

lisés (Remise des attestations + livre KDO Michel Hindenoche – faire venir les conteuses )

Nous leur souhaitons plein succès pour la suite de leur carrière de conteuse et la bienvenue dans la troupe, pour celles qui désirent poursuivre leur formation dans l'association Contemuse

## Réunion formatrices romandes

Il y a eu deux réunions à Lausanne pour échanger nos expériences et savoir faire et pour organiser le stage à St-Maurice.

Thèmes en discussion :

- Réviser les critères d'obtention de l'attestation de fin de formation (selon taux minimum de présence requis 80 %)
- Préciser le rôle du conteur et ce que c'est que d'être conteur (déontologie du conteur)
- La réputation des groupes de conteurs
- Les prix de formation
- Le mentorat (us et coutumes de chaque groupe)
- Évaluation du spectacle de fin de formation conçue par chacun des groupes.
- Stage de St-Maurice de l'année à venir et de la suivante.

Et pendant qu'une volée se termine = préparer la prochaine...

## Formation de base – nouvelle volée 2012

Depuis mai, le comité et moi-même recevons les candidats à la prochaine formation lors d'entretien :

- présenter la FB, son contenu et son agenda
- présenter l'association (us et coutumes et valeurs)
- connaître les motivations et parcours du candidat
- accepter ou orienter les candidats vers d'autres formations

Nous avons reçu 9 personnes, 6 personnes motivées se sont inscrites, 2 ont renoncé et une personne n'ayant pas les prérequis a été orientée vers une formation plus individuelle.

Claudia Njussbaum-Bürki  
Responsable formation de base

# Témoignage

*Je suis descendue dans le jardin  
Du joli conte de Claire-Lise  
Je suis descendue dans le jardin  
Des contes qu'on se le dise  
Je suis descendue dans mon jardin  
Tout comme chacune et chacun  
Prenons garde... prenons soin  
Du terrain de nos histoires  
Des secrets de notre territoire  
Infime partie de la lignée  
Messagers de l'oralité  
Conteurs conteuses avec plaisir  
Hier aujourd'hui et à l'avenir  
Tous à bord du navire  
De Contemuse  
Et ... qu'on s'amuse !*

Lors de notre assemblée générale, en écoutant Claire-Lise conter, le refrain que nous avons toutes et tous connu dans notre enfance, le « J'suis descendu dans mon jardin » m'est alors revenu.

Ce petit refrain naïf projeté sur ces deux dernières années de « Formation de base à l'art de conter en public », m'a permis de descendre dans mon jardin, sur le chemin parcouru et j'y ai vu :

- des carrés et des massifs fleuris à la sueur des efforts
- des fruits mûris au soleil de l'expérience
- des bourgeons gonflés par les conseils reçus et appliqués
- de faibles pousses encore tremblantes sous le vent du trac et bien sûr,
- des herbes folles à désherber, des hésitations, des complications, des accumulations... tout un fatras de ces mots de trop, à élaguer, à jeter !
- des plates-bandes encore en friche, des parterres en jachère, certes...

mais, le sol est fertile, le lopin se prête à la culture. Dans le panier de chacune et de chacun, je sais qu'il y a :

- les graines emmagasinées qui ne demandent qu'à germer, à percer, les plantons et leur envie de pousser, de s'épanouir
- l'engrais à épandre, produit naturel tiré du terreau expérimental des membres de notre mentorat
- les tuteurs, armatures de soutien de l'Association
- les cisailles, le cordeau ou l'arrosoir pour ne nommer que quelques-uns des outils du jardinier nécessaires à couper, à redresser, à irriguer...

Le chemin du conteur suit l'exemple de celui du jardinier dans son rythme et à la tâche, à son image, les acquis n'en finiront pas de grandir, de se peaufiner, de s'enrichir.

« J'suis descendu dans mon jardin » oui, et à la fin de ces deux ans, le regard se charge du besoin d'exprimer au nom de tous, notre MERCI collectif, notre fierté de la première récolte : « l'attestation de formation romande ».

Désormais, six d'entre-nous seront à vos côtés, fiers de compter au sein de Contemuse, fiers de conter... et fidèles à l'humilité du conteur.

Christianne Yammine, 24 Juin 2013



# Coordination romande

Les coordinatrices romandes déléguées des groupes de Genève, Vaud, Valais, Neuchâtel, et Fribourg se sont réunies quatre fois: à Lausanne, les 12 septembre 2012, 9 janvier 2013, 27 mars 2013 et à Villars-sur-Ollon le 19 juin 2013.

## Conférences romandes

Les coordinatrices romandes ont proposé comme de coutume trois conférences suivies d'un atelier. Contemuse y a participé, soit à Lausanne, soit à Neuchâtel. La première a été donnée par Aini Iften « Du quotidien au merveilleux » les 14 et 15 novembre 2012, Gigi Bigot nous a parlé de « Conte au cœur de la vie » les 13 et 14 mars 2013 et Estelle et Lamine Konté nous ont emmenés « Sur les traces de la tradition orale en pays Mandingue » les 15 et 16 mai 2013.

La qualité des intervenants a été soulignée par tous les participants, de même que la diversité des thèmes abordés.

A partir de novembre 2013, Contemuse accueillera elle aussi les conférenciers invités par la Coordination, le samedi matin, dans les locaux du centre Le Phénix à Fribourg, ce dont nous nous réjouissons tous beaucoup.

C'est Odile Hayoz qui accueillera les conférenciers; en cas d'empêchement, Claire Darbellay prendra le relais. Grand merci à toutes les deux!

## Stages

Deux stages de deux fois trois jours ont eu lieu à St-Maurice: du 12 au 14 avril 2013 et du 15 au 17 avril 2013, animés par Jacques Bonhomme, notamment, sur la prise de parole et la présence à soi de l'autre,

rythmés par de nombreux exercices corporels et vocaux. L'art avec lequel J. Bonhomme dirige les stages, son professionnalisme, sa sensibilité et son écoute ont fait de ce stage un moment de détente où se sont mêlés émotion, complicité et humour.

Le second stage, en semaine, n'a pas pu être entièrement rempli. Deux places sont restées vacantes. S'est alors posée la question aux organisatrices de la pertinence de mettre sur pied ces stages alors que chaque groupe en organise de son côté ou a l'opportunité d'en suivre ailleurs. Les coordinatrices restent toutefois persuadées de leur bien fondé et que le rapport qualité prix demeure très attractif. Elles veilleront à mieux relayer les besoins des membres afin de mieux cibler leurs attentes.

Marie-France Meylan, 15 Juin 2013

# Gestion des contées

Du mois de juin 2012 au mois de mai 2013, les membres de Contemuse ont assuré 177 heures de contes (114 en 2011-2012 et 127 en 2010-2011).

## 177 heures de contes, c'est:

- En moyenne plus de 10 heures par conteur-se
- 68 heures de contes bénévoles
- 51 lieux différents pour les contées
- 10'000.- frs versés aux conteur-ses
- 2'000.- frs reversés à Contemuse pour la formation

## 177 heures, cela veut dire:

- Des demandes de contées à la hausse
- Une place à Fribourg (St-Nicolas, Bénichon, Par-

cours d'Hubert Audriaz, Jardin magique, Miroir enchanté, Nuit des Musées)

- De nouveaux spectacles de contes dans le répertoire de l'association

- Des contées traditionnelles d'une année à l'autre (Ludimania'k, Association du quartier de Pérolles, château de Chillon)

## 177 heures, c'est aussi:

- L'effort de chacun-e
- De la disponibilité (certain-es mériteraient une médaille!)
- Travailler ses contes et élargir son répertoire

- L'envie de promouvoir la tradition orale
- Partager ses histoires
- Se faire plaisir

Pour ces 177 heures, je vous dis MERCI!

Michèle Widmer

## Nos prochaines contées

### Parcours d'Hubert Audriaz

Les samedis et dimanches de mi-septembre à fin octobre, Grabensaal, Fribourg

### Contes de la Bénichon

Bénichon de Fribourg, samedi et dimanche 21 et 22 septembre, de 15h00 à 16h00, Caveau de l'Hôpital des Bourgeois, Fribourg

### Nuit du Conte

Vendredi 8 novembre  
dès 17h00, Maison de quartier de la Basse-Ville, Fribourg

21h00, café du Tunnel, Fribourg  
21h00, cave de la Spirale, Fribourg

### Contes de la St-Nicolas

Mercredi 4 décembre, de 14h00 à 14h45 (français) et de 15h00 à 15h45 (allemand), Musée d'Art et d'Histoire de Fribourg

Venez visiter notre site Internet :

[www.contemuse.ch](http://www.contemuse.ch)

Nous sommes aussi sur Facebook!

### Si vous souhaitez nous soutenir...

CH57 8090 1000 0025 1574 9  
Association Contemuse  
Rte de Villars 1  
1700 Fribourg

# La 15<sup>e</sup> saison des soupers-contes!

La 15<sup>e</sup> saison donc a eu lieu et cela a été une belle aventure. Les soupers-contes sont venus de mon idée pour avoir des occasions de conter et pour amener les contes aux adultes, il y a 15 ans peu de personne s'y intéressaient.

Les thèmes choisis entre conteuses ont enchantés autant les conteuses que les auditeurs, c'est à chaque fois un challenge et un plaisir de découvrir les contes qui s'y rapportent et parfois c'est vraiment stressant de ne pas rencontrer les histoires comme on le voudrait, à croire que les contes vous sautent aux yeux après coup. Pour 2013 en tout cas les contes étaient aux rendez-vous.

L'organisation de la préparation des soupers-contes tangue entre individualité et travail de groupe. Chaque conteur doit être à même de travailler de manière individuelle en trouvant des contes adéquats sur le thème et en les travaillant, les soupers contes se suivant, il n'y a pas assez de temps pour une aide assidue du partenaire. Mais par contre, il est important de se mettre à disposition pour travailler avec le musicien et ensemble. Le résultat

d'un travail de groupe est vraiment visible et dans le futur, je mettrai ce point à l'honneur.

2013 c'est 199 spectateurs pour 9 soupers, car le souper de janvier à Morlon a été annulé faute de participants (2012/173 participants, 2010/183, 2011/196 et 2009/237). 22 personnes ont participé en moyenne et les salles peuvent contenir env. 25 personnes, donc c'est une très bonne année. Un nouveau constat est toutefois à faire cette saison, des personnes réservent et ne viennent pas au dernier moment, cela a été le cas 3 ou 4 fois durant cette saison. Ce phénomène est nouveau, à la prochaine saison, les restaurateurs seront priés d'en parler lors de la réservation et devront garder une liste d'attente et contacter les personnes qui auraient voulu venir et qui n'ont pas pu faute de place.

Pour le futur, je souhaite continuer l'organisation des soupers-contes jusqu'à leur 20 ans, mais dès 2014, ce sera 4 soupers-contes au lieu de 5, janvier étant un mois difficile financièrement et c'est aussi un mois de repos.

Odile Hayoz, 20 Juin 2013

Odile Hayoz, 20 Juin 2013